

---

**HOOFDMANUAAL**    Omvang: C - f<sup>3</sup>    Windlade Wolfferts

---

<b>Prestant 16 vt.</b> (W)	C - f <sup>1</sup> in het front, 10 in de zijtorens, 3 in de middentoren.
<b>Octaaf 8 vt.</b> (W)	11 in de middentoren van het front, C - B
<b>Bordon 8 vt.</b> (S/W)	C- H hout, Wolfferts, vanaf c <sup>0</sup> : pijpwerk uit het einde van de 16e eeuw, was waarschijnlijk een Roerfluit, thans gedekt met hoeden van Wolfferts.
<b>Octaaf 4 vt.</b> (H)	
<b>Fluyt 4 vt.</b> (V)	gedekt, vanaf f <sup>2</sup> conisch
<b>Quint 3 vt.</b> (H)	
<b>Octaaf 2 vt.</b> (V/W/H)	in het groot octaaf enkele oudere pijpen.
<b>Flageolet 2 vt.</b> (V/H)	
<b>Sesquialter 2 sterk</b> (B/H)	2 2/3 - 1 3/5. De bas in 1946 aangebracht van slechte makelij, in 1985 weer vervangen (oorspronkelijk slechts discant ?).
<b>Mixtuur 3 - 4 sterk</b> (B)	in 1946 nieuw van slechte makelij en onjuiste samenstelling zonder tertsen. Thans gereconstrueerd: C : 1 3/5 - 1 1/3 - 1 c <sup>0</sup> : 2 2/3 - 2 - 1 3/5 c <sup>1</sup> : 4 - 3 1/5 - 2 2/3 - 2 c <sup>2</sup> : 5 1/3 - 4 - 4 - 3 1/5
<b>Cornet 5 sterk disc.</b> (V)	op registraarnaamplaatje: 4 sterk 8 (H) - 4 - 2 2/3 - 2 - 1 3/5 op verhoogde bank tussen Bourdon 8 vt. en Octaaf 4 vt.
<b>Trompet 16 vt. bas/disc.</b> (H/N)	op de oorspronkelijke plaats van de Trompet 8 vt. In de bas: notehouten koppen en grenen stavelhuizen: Blank 1985, ter vervanging van de loden koppen en zinken stevels uit 1905. In de discant: metalen koppen (1905) in nieuwe metalen stevels. Kelen en tongen van Naber, 1860. De versleten dunne lagen loodbeleg op de kelen door dikkere vervangen, het groot octaaf beleerd.
<b>Trompet 8 vt. bas/disc.</b> (H/N)	door Heijneman op een kantsleep geplaatst. Technische gegevens: zie Trompet 16 vt. Nieuwe kelen en tongen.

---

**RUGPOSITIEF**    Omvang: C-f<sup>3</sup>    Windlade Heijneman

---

<b>Prestant 8 vt.</b> (W)	D - d <sup>2</sup> in het front, in de torens en bovenste tussenvelden. C en Cis open eiken pijpen.
<b>Bourdon 16 vt.</b> (H ?)	eiken, vermoedelijk Heijneman; bij Wolfferts nog alleen maar discant.
<b>Flautraver 8 vt. disc.</b> (H/B)	C-kant: origineel perehout. Cis-kant: later op gebrekkige wijze vernieuwd in ceder en grenen, thans weer nieuw van perehout.
<b>Bourdon 8 vt.</b> (H)	groot octaaf eiken.
<b>Octaaf 4 vt.</b> (H)	
<b>Fluyt 4 vt.</b> (V/W)	C - gis <sup>0</sup> gedekt a <sup>0</sup> - cis <sup>3</sup> met roeren d <sup>3</sup> - f <sup>3</sup> conisch (W)
<b>Octaaf 2 vt.</b> (H)	
<b>Mixtuur 3 - 4 sterk bas/disc.</b> (B)	in 1905 samen met het hier aanwezige register Carillon vervangen door een Salicionaal 8 vt. In 1946 weer vervangen door een Mixtuur van slechte makelij en onjuiste samenstelling zonder tertsen. C : 1 3/5 - 1 1/3 - 1 c <sup>0</sup> : 2 - 1 3/5 - 1 1/3 c <sup>1</sup> : 2 2/3 - 2 - 1 3/5 - 1 1/3 c <sup>2</sup> : 4 - 2 2/3 - 2 - 1 3/5
<b>Flageolet 1'</b> (B)	omgewisseld met Carillon BW (zie aldaar). Tot 1905 stond hier een Carillon, dat toen samen met de Mixtuur werd verwijderd: "vreselijke schreeuwers". Op deze plaats in 1946 een Roerquint 3 vt.
<b>Cornet 4 sterk disc.</b> (V/H)	geplaatst vlak achter het front, verschoven en ingekorte prestantpijpen van Verhofstad (c <sup>1</sup> : geheel Wolfferts)
<b>Dulciaan 8'</b> (W/H)	diepe ronde "schuitjes-kelen"; het zeer dunne loodbeleg werd grotendeels vernieuwd. De bekens waren afgesneden en verschoven (vermoedelijk door Heijneman) en dientengevolge zeer wijd geworden. De sindsdien slecht aansprekende pijpen werden verbeterd door de bekens te verlengen.

---

**BOVENMANUAAL**    Omvang: C - f<sup>3</sup>    Windladen Wolfferts

---

<b>Prestant 8 vt. b/d (W)</b>	C - fis in het front, in het bovenste deel van de middentoren en in de middelste zijveldjes van de middentoren. (De bovenste veldjes zijn stom, evenals de daarnaast gelegen bredere tussenvelden).
<b>Holpyp 8 vt. (W)</b>	C - e <sup>0</sup> eiken. Dikwandig, gedeeltelijk gemaakt van oude frontpijpen.
<b>Gemshoorn 8 vt. (B)</b>	De originele Gemshoorn was in 1946 vervangen door een Quintadena. In het één-gestreept octaaf bevinden zich enkele pijpen die gebruikt waren in het groot octaaf van de Fluit 2 vt.
<b>Viola di Gamba 8 vt. (N/P)</b>	
<b>Fluyt 4 vt. (W)</b>	gedekt, de 12 kleinste conisch.
<b>Waldfluyt 2 vt. (W)</b>	vrij enge spitsfluit. In het groot octaaf zijn de gebruikte gemshoornpijpen weer vervangen door nieuwe.
<b>Carillon 3 st. disc. (B)</b>	Oorspronkelijk stond hier een Flageolet 1 vt. bas + Bourdon 16 vt. disc. Uit gedichte stokgaten bleek dat deze plaats ook ooit eens bedoeld is geweest voor een carillon. Aangezien herstel van de fluiten combinatie 1 vt. bas + 16 vt. disc. niet meer wenselijk werd geacht en deze plaats voor een doorlopende Flageolet eigenlijk te krap is, werd besloten dit register om te ruilen met de (verdwenen en te reconstrueren) Carillon uit het rugpositief.
<b>Vox humana 8 vt. (H)</b>	notehouten koppen, grenen stavelhuizen, loodbeleg op de kelen, lange wijde cilindrische bekers, voorzien van draaibare deksels met regelbare ovale openingen
<b>Fagot 8 vt. bas/disc. (H/N)</b>	door Heijneman op een kantsleep gezet als een Fagot 16 vt., in 1860 door Naber gewijzigd in een 8 vt. door opschuiving van koppen en stevels en inkorting van bekers. Metalen stevels met koperen banden en loodbeleg op de kelen.

---

**PEDAAL**    Omvang: C - d<sup>1</sup>    Windladen Wolfferts

---

<b>Subbas 16 vt. (W)</b>	gedekte pijpen, fraai van makelij.
<b>Octaaf 8 vt. (W)</b>	open eiken pijpen, tamelijk eng van menatuur.
<b>Octaaf 4 vt. (V)</b>	metaal
<b>Basuyn 16 vt. (W/N/B)</b>	notehouten koppen, grenen stavelhuizen, kelen (en tongen ?) van Naber, de grootste kelen zijn zeer diep en voorzien van loodbeleg, de onderste smalle tongen zijn vervangen door bredere. Groot octaaf beleerd. bekers: C - cis <sup>0</sup> : nieuwe grenen bekers (ter vervanging van de ernstig verwormde en gewijzigde originele grenen bekers). d <sup>0</sup> - d <sup>1</sup> : metalen bekers.
<b>Trompet 8 vt. (H/N)</b>	kelen en tongen van Naber. Groot octaaf beleerd. Groot octaaf eiken stevels, populieren koppen.
<b>Clarino 4 vt. (H)</b>	= trompet 4 vt. op kantsleep, metalen stevels.

---

**HULPREGISTERS**

---

	Coppel Pedaal, Coppeling Boven Manuaal (B/D), Coppeling Rugwerk (B/D). 4 Afsluiters Sleutel op de Afsluiters Calcantenschel Tremulanten: rugpositief en bovenwerk (inliggend).
<b>Toonhoogte:</b>	a = 415
<b>Winddruk:</b>	78 m.m., 4 van de 6 spaanbalgen in werking.
<b>Stemming:</b>	gelijkzwevend